



I.C.S. - "DON LORENZO MILANI"-PONTE BUGGIANESE
Prot. 0001213 del 04/02/2025
VI-1 (Entrata)

Ponte Buggianese, 4 febbraio 2025

Al Dirigente scolastico
Al personale docente
Alla DSGA
Al sito

Corso di formazione "MUSICA DIGITALE" - D.M. 66/2023 - PNRR MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA - Componente 1- Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico.

Nel mese di febbraio avrà inizio il corso di formazione "MUSICA DIGITALE" rivolto a tutti i docenti dell'Istituto. Il progetto rientra nella formazione del personale scolastico per la transizione digitale del PNRR- MISSIONE 4. La durata del progetto sarà di 15 h declinate in 7 incontri di 2 ore o 3 ore, presso la scuola primaria "G. Rodari" di Ponte Buggianese, via Toscanini 13.

Il corso permette di acquisire competenze utili per orientarsi nel mondo delle web app musicali ovvero strumenti digitali semplici e accessibili dal browser di qualunque dispositivo, sviluppate appositamente per offrire un supporto concreto all'attività didattica. Permette inoltre di conoscere e imparare ad utilizzare strumenti tecnologici di editing audio/video che possono risultare capaci di creare un ponte fra la scuola e il mondo esterno, rendendo le lezioni motivanti. La tecnologia a scuola deve essere vissuta come un'opportunità per facilitare e potenziare gli apprendimenti.

Le finalità del progetto sono:

Fornire ai docenti conoscenze e strumenti necessari a sviluppare competenze sull'utilizzo delle tecnologie digitali per fare musica. Indirizzare i docenti a una didattica operativa con le tecnologie musicali tramite esempi di attività pratiche.

Obiettivi:

- Utilizzare la Lim o qualsiasi dispositivo come uno strumento musicale
- Conoscere strumenti accessibili e utilizzarli in situazioni particolari (disabilità)
- Comprendere il potenziale degli strumenti offerti dalla tecnologia informatica che consentano di selezionare quelli più adeguati e coerenti ai propri obiettivi didattici
- Realizzare unità didattiche volte ad ampliare le conoscenze e le abilità dei bambini/ragazzi stimolandone la cooperazione, la capacità di problem solving e l'autonomia di lavoro
- Usare strumenti collaborativi per la produzione musicale
- Saper utilizzare semplici strumenti di produzione musicale efficacemente anche a scopo inclusivo.

Argomenti:

- Le web app (MusicLab)
- Ritmo melodia e ludicizzazione
- Il concetto base di battuta



- Introduzione agli strumenti musicali
- Quali strumenti usare per la sperimentazione in classe
- Come creare una composizione musicale
- Progettare la realizzazione di un brano musicale
- Creare un brano musicale con strumenti digitali
- Introduzione ai più semplici software gratuiti per l'editing audio (Audacity/Garage Band)
- Differenza tra segnale analogico e digitale
- La catena audio e i cablaggi di base (dall'analogico al digitale): microfoni, mixer, scheda audio.
- La velocità espressa in bpm e il tempo metronomico: settaggio
- Procedure di preparazione di un progetto: salvataggi, istituzione di folder audio
- Introduzione ai più semplici software per l'editing video e audio (iMovie/Canva)
- Tecniche di combinazione audio/video
- Breve introduzione al concetto di suono: i transienti, lo spettro delle frequenze e la suddivisione nei gruppi principali.

Il calendario degli incontri è il seguente:

10 febbraio 2025	dalle ore 17.00 alle ore 19.00
24 febbraio 2025	dalle ore 16.20 alle ore 18.20
10 marzo 2025	dalle ore 16.20 alle ore 18.20
24 marzo 2025	dalle ore 16.20 alle ore 18.20
7 aprile 2025	dalle ore 16.20 alle ore 18.20
5 maggio 2025	dalle ore 16.20 alle ore 18.20
12 maggio 2025	Dalle ore 16.20 alle ore 19.20

Metodologia:

Approccio diretto, logico e pratico con spazio all'interazione fra partecipanti.