



Titolo: "Creare insieme"

Autorizzazione progetto Prot. n. 83244 del 12/06/2024

CUP: D24D24001840007

*Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027.
 Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 –
 Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e
 formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione
 estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*

PROGETTO In-canto PN-SCUOLA 21-27

Il canto corale, come strumento per l'integrazione, ha lo scopo di sensibilizzare ed educare gli alunni all'ascolto reciproco, alla comprensione e alla produzione della musica come forma di espressione artistica, multiculturale, poliespressiva. Si propone di diffondere il linguaggio e la cultura musicale in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi secondo le linee guida del P.T.O.F. dell'Istituto.

Il canto corale ha una particolare valenza educativa che va ben oltre gli aspetti artistici e ricreativi; diventa un importante momento di aggregazione, socializzazione e condivisione di valori, come l'amicizia, la collaborazione, la solidarietà e fa capire l'importanza di assumersi degli impegni per realizzare dei progetti comuni.

OBIETTIVI

- Individuare e/o potenziare particolari doti musicali
- Favorire l'interesse per il linguaggio musicale e corale
- Favorire un apprendimento significativo, attraverso la pratica musicale e corale, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo.
- Superare le difficoltà di linguaggio (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ecc...) attraverso la pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico-fonetico e dell'attenzione
- Rafforzare la conoscenza e la consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi e relazionali

ATTIVITA'/METODOLOGIE



- Esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura
- Esercizi di respirazione e semplici vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...
- Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza, di articolazione ed estensione vocale
- Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo
- Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale
- Esecuzione di canti in lingua straniera
- Esecuzione di canti finalizzati ad uno spettacolo di musical

PERIODO /DURATA SULLA BASE DEL CRONOPROGRAMMA

7- 21 gennaio 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

4- 18 febbraio 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

11- 25 marzo 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

1- 8- 29 aprile 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

6- 13 maggio dalle ore 14.10 alle 17.10

MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Non ci sarà una valutazione in itinere ma il coro realizzerà un breve repertorio di canzoni ad una o due voci da eseguire al musical organizzato dalla scuola

IL PROGETTO SARÀ SVOLTO IN ORARIO:

Progetto Extra-Curricolare dalle ore 14.10 alle 17.10

Docente Esperto/tutor: Pellegrini Simonetta per un totale di 30 h

Tutor/Esperto docente: Biagini Daniele per un totale di 30 h