



Titolo: "Creare insieme"

Autorizzazione progetto Prot. n. 83244 del 12/06/2024

CUP: D24D24001840007

*Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027.
 Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 –
 Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e
 formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione
 estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*

PROGETTO Teatropolis PN-SCUOLA 21-27

Progetto di EDUCAZIONE TEATRALE con Drammatizzazione del musical "Grease"

Si ritiene il teatro una forma artistico-espressiva coinvolgente ed emozionante, con ampie valenze formative e didattiche per i ragazzi, che favorisce l'autostima, l'autovalorizzazione, l'empatia, la socialità, l'aggregazione, il senso di responsabilità personale e di fronte al gruppo, la capacità di progettazione, condivisione di un progetto, la capacità di mediazione e collaborazione tra pari, il pensiero positivo, il benessere personale e sociale. Rappresenta una risorsa preziosa per questa fase adolescenziale che sensibilizza i ragazzi a valori altamente inclusivi, e stimola la loro creatività, promuovendo capacità che neanche pensavano di avere e costruendo competenze arricchite dal linguaggio teatrale. Inoltre si inseriscono attività motorie per la produzione di coreografie di gruppo.

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie emozioni, sperimentando un tipo di espressività diversa da quella consueta.
- Sviluppare nei ragazzi più forme di intelligenza che non siano necessariamente quella logica o quella verbale, in modo da far emergere capacità dei ragazzi meno stimolate e valutate nella scuola.
- Sviluppare e potenziare l'espressività e la creatività attraverso l'uso della mimica, della gestualità e della voce stimolando al contempo la capacità di esprimersi individualmente attraverso una pluralità di linguaggi, anche non verbali.
- Accrescere l'autostima, l'autonomia, la creatività.
- Migliorare la capacità di entrare in comunicazione empatica con gli altri, la capacità di condividere e collaborare per uno scopo comune.
- Favorire il senso di gruppo e le dinamiche positive interne al gruppo.
- Favorire l'inclusione di alunni diversamente abili
- Comprendere le caratteristiche di un testo teatrale e saperlo recitare.
- Consentire la possibilità al gruppo classe di offrire un controllo dei risultati in termini espressivi.



- Consolidare e potenziare le capacità creative e pratico-operative attraverso la progettazione e realizzazione di costumi di scena e altri elementi teatrali.
- Sviluppare la coordinazione motoria ed espressiva

ATTIVITA'/METODOLOGIE

Esercizi con il corpo e con la voce in rapporto con lo spazio. Improvvisazioni in relazione ai personaggi. Recitazione graduale di un copione assegnato. Cura dell'allestimento scenico e dei costumi

PERIODO /DURATA SULLA BASE DEL CRONOPROGRAMMA

7- 21 gennaio 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

4- 18 febbraio 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

11- 25 marzo 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

8- 29 aprile 2025 dalle ore 14.10 alle 17.10

6- 13 maggio dalle ore 14.10 alle 17.10

MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Non ci sarà una valutazione in itinere ma il coro realizzerà un breve repertorio di canzoni ad una o due voci da eseguire al musical organizzato dalla scuola

IL PROGETTO SARÀ SVOLTO IN ORARIO:

Progetto Extra-Curricolare dalle ore 14.10 alle 17.10

Docente Esperto: Mordini Federica per 30 h

Tutor docente Pagni Barbara Simona per 30 h