



Prot. n. 6147/VI-1

Ponte Buggianese (PT), vedi timbro e segnatura

**Alle famiglie degli studenti
Al Sito**

*Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.
Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 –
Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e
formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva
delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*

Titolo: “Creare insieme” – Modulo: 'Le parole tra noi leggere': improvvisazioni e scrittura

Autorizzazione progetto Prot. n. 83244 del 12/06/2024

CUP: D24D24001840007

**Modulo iscrizione al percorso formativo 'Le parole tra noi leggere': improvvisazioni e
scrittura – PN SCUOLA ESTATE 2024**

Articolazione e durata del corso:

Il percorso formativo sarà articolato nel seguente modulo:

Tipologia Modulo	Titolo e descrizione del Modulo	n° ore
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>'Le parole tra noi leggere': improvvisazioni e scrittura</p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le basi culturali dei partecipanti saranno arricchite attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p>	60

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **30** partecipanti, studenti della scuola primaria e secondaria di I grado, selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti:

- Essere nell'anno scolastico 2023/2024 iscritti all'istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni.

Modalità presentazione domanda

Il genitore del candidato presenterà alla segreteria dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato (se maggiorenne) e da almeno uno dei genitori;
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

L'iscrizione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, **entro le ore 13,00 del giorno 06/07/2023**.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito della scuola nella sezione SIF 21-27 PIANO ESTATE.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata da docenti della scuola e nominata allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione, nel caso in cui le domande superino il numero di 30.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede la data di consegna alla scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

Qualora le iscrizioni superassero i posti disponibili, avranno la precedenza gli alunni con dichiarazione ISEE di prima e seconda fascia e, solo se necessario, si provvederà al sorteggio fra gli alunni restanti.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso la scuola primaria di Ponte Buggianese salvo uscite sul territorio e/o presso un centro sportivo/balneare, secondo un calendario da concordare.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Antonia SUPPA

Firmato digitalmente da:

SUPPA ANTONIA

Firmato il 03/07/2024 10:26

Seriale Certificato: 2704512

Valido dal 02/09/2023 al 02/09/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____,
genitore dell'allievo _____, frequentante nell' A.S. 2023/2024 la classe
_____ della scuola _____ dell'Istituto "Don Milani" di Ponte
Buggianese _____
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza del modulo previsto dal progetto **PIANO ESTATE**
Secondo l'allegata tabella:

<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo e descrizione del Modulo</i>	<i>n° ore</i>
Consapevolezza ed espressione culturale	'Le parole tra noi leggere': improvvisazioni e scrittura Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le basi culturali dei partecipanti saranno arricchite attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	60

Ponte Buggianese, _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo _____ dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Ponte Buggianese, _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre di

e

Il sottoscritto padre/madre di

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2023/2024 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Ponte Buggianese, _____

Firme dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo